

Ο Σουν Τσου στην νεοελληνική πολιτική τακτική

Ο Σουν Τσου είναι ένας τιμητικός τίτλος που παραχωρήθηκε στον Σουν Βου, κινέζο στρατηγό κατά την «Περίοδο των Εμπόλεμων Κρατών» αμέσως μετά την παρακμή της δυναστείας Ζου.

Ο Σουν Βου (544 π.Χ. – 496 π.Χ.) υπηρέτησε από το 512 π.Χ. στο Βασίλειο του Γου ως στρατηγός και στρατιωτικός σύμβουλος και η στρατιωτική του εμπειρία τον ώθησε να γράψει την «Τέχνη του Πολέμου».

Η «Τέχνη του Πολέμου» είναι ένα από τα αρχαιότερα βιβλία στρατιωτικής στρατηγικής στον κόσμο. Τα 13 κεφάλαια του έργου και τα όσα αναφέρονται σε αυτά, άσκησαν τεράστια επιρροή εκτός από την στρατιωτική σκέψη, στις επιχειρηματικές και διευθυντικές τακτικές, αλλά ακόμη και σε άλλους τομείς όπως στην πολιτική.

Το καταστάλαγμα της σοφίας του Σουν Τσου δείχνει να γνωρίζει, αλλά και να αξιοποιεί στο έπακρο και η νεοελληνική πολιτική τακτική, ιδιαιτέρως αυτή των τελευταίων ετών. Ας εξετάσουμε κάποιες ενδεικτικές περιπτώσεις.

Σε ένα από τα αποφθέγματα του κεφαλαίου «Ελιγμοί» αναφέρονται τα εξής: «Σε έναν περικυκλωμένο στρατό αφήνετε πάντα μια οδό διαφυγής» και σε υποσημείωση εξηγείται ότι, «αυτό δε σημαίνει ότι θα επιτραπεί στον εχθρό να διαφύγει. Ο στόχος είναι «να τον κάνουμε να πιστέψει ότι θα μπορούσε να γλιτώσει, ώστε να μην οπλιστεί με τη δύναμη της απελπισίας».

Στο αμέσως επόμενο απόφθεγμα διαβάζουμε: «Μην πιέζετε υπερβολικά έναν απελπισμένο στρατό» γιατί όπως εξηγεί ο πρίγκιπας Φου Τσάι «τα άγρια θηρία, όταν παγιδευτούν, μάχονται απελπισμένα. Πολύ περισσότερο οι άνθρωποι! Εάν ξέρουν ότι δεν υπάρχει άλλη λύση, θα αγωνιστούν μέχρι θανάτου».

Εάν στα παραπάνω αποφθέγματα αντικαταστήσουμε τη λέξη «στρατό» με τη λέξη «λαό» και τον προσδιορίσουμε περαιτέρω με το επίθετο «ελληνικός», τότε κατανοούμε εναργώς ποιο ρόλο καλούνται να παίξουν στη χειραγωγήσή του, η χρήση φράσεων όπως «φαίνεται φως στο τούνελ», «η ανάπτυξη έρχεται» «βγαίνουμε στις αγορές» κ.α.

Στο κεφάλαιο που ακολουθεί και φέρει τον τίτλο «Οι εννέα μεταβλητές» αναφέρεται ότι «όποιος θέλει να εκφοβίσει τους γείτονές του το κάνει προκαλώντας του ζημιές.» Και ο Τσία Λιν επεξηγεί: «οι τρόποι να το επιτύχει κανείς αυτό είναι πολλοί: Μπορεί να δελεάσει τις σημαντικότερες προσωπικότητες, ώστε η χώρα να μείνει χωρίς συμβούλους· ή να στείλει δόλιους ανθρώπους να διαβρώσουν τον διοικητικό της μηχανισμό· ή να καλλιεργήσει ψευδαισθήσεις που θα αποξενώσουν τον ηγεμόνα από τους υπουργούς του· ή να στείλει επιδέξιους τεχνίτες για να ενθαρρύνουν τον λαό να ξοδέψει τα πλούτη του· ή να στείλει μουσικούς, χορευτές και όμορφες γυναίκες που θα αλλάξουν τα έθιμά του».

Ταπεινά φρονώ ότι όλα αυτά κάτι θα σας θυμίζουν!

Γεώργιος Κοσ. Τασούδης
Συγγραφέας – Ποιητής
Θούριο Ορεστιάδας